

MCV 3^e graad
Jongeren / Volwassenen

Jazz / Pop - Rock

Schooljaar 2021-2022

Welke vakken moet ik volgen in de 3e GRAAD?

KLASSIEK

MCV

Instrument (1u / week)

groepsmusiceren (1u / week)

JAZZ – LICHTE MUZIEK

MCV

Instrument (1u / week)

groepsmusiceren (1u / week)

MCV 3^e graad

(Muzikale en Culturele Vorming)

KLASSIEK

2 Projecten
+
Module atelier of module
antomie

JAZZ

Theorie
+
Module improvisatie of
module Jazz-pop-
geschiedenis

MCV 3^e graad
JAZZ – POP / ROCK

THEORIE

2 x 6 lessen
per graad

MODULE

Je kiest 1
module

THEORIE

Leerkracht: Andreas Smet

1^e jaar MCV

zaterdag

8.30 – 10.00

Beveren

2^e jaar MCV

zaterdag

10.00 – 11.30

Beveren

3^e jaar MCV

zaterdag

11.30 – 13.00

Beveren

THEORIE

Theorie JPR 3.1	Theorie JPR 3.2	Theorie JPR 3.3
Smet Andreas	Smet Andreas	Smet Andreas
Bev zat 8u30-10u	Bev zat 10u-11u30	Bev zat 11u30-13u
les 1 18/9/2021	les 1 18/9/2021	les 1 18/9/2021
les 2 25/9/2021	les 2 25/9/2021	les 2 25/9/2021
les 3 2/10/2021	les 3 2/10/2021	les 3 2/10/2021
les 4 9/10/2021	les 4 9/10/2021	les 4 9/10/2021
les 5 16/10/2021 (proefexamen)	les 5 16/10/2021 (proefexamen)	les 5 16/10/2021 (proefexamen)
Examen 23/10/2021	Examen 23/10/2021	Examen 23/10/2021
les 1 15/01/2022	les 1 15/01/2022	les 1 15/01/2022
les 2 22/01/2022	les 2 22/01/2022	les 2 22/01/2022
les 3 29/01/2022	les 3 29/01/2022	les 3 29/01/2022
les 4 05/02/2022	les 4 05/02/2022	les 4 05/02/2022
les 5 12/02/2022 (proefexamen)	les 5 12/02/2022 (proefexamen)	les 5 12/02/2022 (proefexamen)
Examen 19//02/2022	Examen 19//02/2022	Examen 19//02/2022

Module

keuze uit

Muziek
anatomie

Muziek
atelier

Improvisatie

Jazz- en pop
geschiedenis

Module

```
graph TD; Module[Module] --- MuziekAnatomie[Muziek anatomie]; Module --- MuziekAtelier[Muziek atelier]; Module --- Improvisatie[Improvisatie]; Module --- JazzEnPopGeschiedenis[Jazz- en pop geschiedenis];
```

Muziek
anatomie

Muziek
atelier

Improvisatie

Jazz- en pop
geschiedenis

Improvisatie

Improvisatie (jazz + Klassiek)

- open werkplaats
- werken met muzikale sferen (bv een tonaliteit) die vooraf zijn vastgelegd. Hierbinnen werken we met keuze mogelijkheden en grafische partituren. De bedoeling is dat de leerlingen zelf aan de slag kunnen met keuzes binnen een muzikale omgeving.
- lage instapdrempel: we knutselen en puzzelen met de kennis die we reeds hebben op het instrument.
- Concert bezoek in semester 1 / toonmoment in semester 2

Focuspunten: het moment zelf is belangrijk, het luisteren naar de groep is belangrijk, een rol vervullen in de groep is belangrijk, het resultaat is minder belangrijk dan het proces, durven falen is belangrijk, durven overdrijven is belangrijk

Improvisatie

Leerkracht: Andreas Smet

BEGINNERS (jongeren / volwassenen)

zaterdag 10.00u – 11.30u Beveren

GEVORDERDEN (jongeren / volwassenen)

zaterdag 11.30u – 13.00u Beveren

MODULE IMPROVISATIE

Lesreeks 1

Les 1	zaterdag	30/10/2021
Les 2	zaterdag	13/11/2021
Les 3	zaterdag	20/11/2021
Les 4	zaterdag	27/11/2021

Datum concert bezoek ntb

Lesreeks 2

Les 1	zaterdag	26/02/2022
Les 2	zaterdag	12/03/2022
Les 3	zaterdag	19/03/2022
Les 4	zaterdag	26/03/2022

Datum toonmoment ntb

Module

```
graph TD; Module[Module] --- Muziek_anatomie[Muziek anatomie]; Module --- Muziek_atelier[Muziek atelier]; Module --- Improvisatie[Improvisatie]; Module --- Jazz_pop_geschiedenis[Jazz- en pop geschiedenis];
```

Muziek
anatomie

Muziek
atelier

Improvisatie

Jazz- en pop
geschiedenis

Jazz- en pop geschiedenis

In elke lesperiode waarin deze module wordt gegeven bekijken we een segment van zowel de pop- als de jazz-geschiedenis. We hebben het over een specifieke periodes in de muziekgeschiedenis of we lichten een bepaalde muziekstijl volledig uit, en we gaan hier dieper op in adhv veel luistervoorbeelden, tekst en beeld. Open luisteren staat centraal!

Geef jezelf de kans nieuwe dingen te ontdekken binnen het brede muzieklandschap, en leer iets bij over het ontstaan van verschillende genres.

Aan deze lessen zijn ook 2 concerten gekoppeld waarbij we open en gericht leren luisteren naar de muziek, en de link leren leggen met de lessen geschiedenis.

Jazz- en pop geschiedenis

Leerkracht: Andreas Smet

JONGEREN / VOLWASSENEN

zaterdag

8.30u – 10.00u

Beveren

MODULE Jazz en pop geschiedenis

Lesreeks 1

Les 1	zaterdag	30/10/2021
Les 2	zaterdag	13/11/2021
Les 3	zaterdag	20/11/2021
Les 4	zaterdag	27/11/2021

Datum concert bezoek ntb

Lesreeks 2

Les 1	zaterdag	26/02/2022
Les 2	zaterdag	12/03/2022
Les 3	zaterdag	19/03/2022
Les 4	zaterdag	26/03/2022

Datum toonmoment ntb

Module

```
graph TD; Module[Module] --- MuziekAnatomie[Muziek anatomie]; Module --- MuziekAtelier[Muziek atelier]; Module --- Improvisatie[Improvisatie]; Module --- JazzEnPopGeschiedenis[Jazz- en pop geschiedenis];
```

**Muziek
anatomie**

**Muziek
atelier**

Improvisatie

**Jazz- en pop
geschiedenis**

Je kan als leerling van de jazz – pop / rock afdeling een module kiezen uit de klassieke afdeling. Als je niet genoeg kan krijgen van muziektheorie, akkoorden en zelf componeren, dan is de module Muziekanatomie jouw ding!

Muziek anatomie

De leerlingen zijn chirurg en de patiënt is een partituur”

In de module voor beginners (leerlingen die deze module voor de eerste keer zullen volgen) wordt er via verschillende zoekopdrachten kennis gemaakt met alle belangrijke onderdelen van een partituur.

Deze onderdelen zijn toonladders, ritme, harmonie (samenklank), instrumentatie, maat

De creativiteit van elke leerling wordt ook getriggerd en dit door zelfstandige opdrachten en het componeren van een kort stukje muziek.

In de module voor gevorderden / experts (voor leerlingen die deze module reeds 1 of 2 jaar volgden) bouwen we verder op de reeds geziene leerstof. Er komen ieuwe onderwerpen aan bod en de partituren worden complexer.

De compositie-oefening komt zeker terug.

Muziek anatomie

Leerkracht: Bert De Jonghe

BEGINNERS (leerlingen die deze module voor het eerst volgen)

zaterdag 09.00 – 10.30 Beveren

GEVORDERDEN (leerlingen die deze module al 1 schooljaar gevolgd hebben)

dinsdag 18.30 – 20.00 Beveren

EXPERTS (leerlingen die deze module al 2 schooljaren gevolgd hebben)

dinsdag 20.00 – 21.30 Beveren

Module

```
graph TD; Module[Module] --- Muziek_anatomie[Muziek anatomie]; Module --- Muziek_atelier[Muziek atelier]; Module --- Improvisatie[Improvisatie]; Module --- Jazz_en_pop_geschiedenis[Jazz- en pop geschiedenis];
```

Muziek
anatomie

Muziek
atelier

Improvisatie

Jazz- en pop
geschiedenis

Muziek atelier

Een werkplaats waar ruimte is voor:

Muziek beluisteren

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

Organologie

instrumenten benoemen, maar ook bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

Componistenportret

Verdiepen in het leven en werk van een componist.

Concertpraktijk

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

Muziek atelier

JONGEREN

dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Kieldrecht
(de lessen in Bazel en Kieldrecht worden afwisselend georganiseerd)			
woensdag	13.30 – 15.00	Bert De Jonghe	Beveren
donderdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren

VOLWASSENEN

maandag	20.30u – 22.00u	Bert De Queker	Beveren
---------	-----------------	----------------	---------

Muziek atelier

Anneleen Lenaerts betovert met Jongen



Anneleen Lenaerts is een van de meest gelauwerde harpisten van haar generatie. In 2010 werd ze benoemd tot soloharpiste van de Wiener Philharmoniker. Als soliste speelde ze met orkesten als het Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, het Mozarteum Orchester en het Philadelphia Chamber Orchestra. Ze maakte haar solodebuut in Wigmore Hall in Londen, Carnegie Hall New York, Salle Gaveau in Parijs, Grosses Festspielhaus in Salzburg en Bozar in Brussel.

**Zaterdag 20 november 2021 | Elisabethzaal Antwerpen
Anneleen Lenaerts (harp) + Antwerp Symphony Orchestra**

Muziek atelier



Bloemlezing uit het rijke jazz repertoire, van standards tot nieuwe composities.

Zaterdag 7 mei 2022 | Kunstacademie Beveren

MCV @ kunstacademie Beveren

- Graad klassen: ruime keuze lesaanbod
- Voorbereidingslessen: 1,5u (op die manier kunnen we een aantal lestijden bundelen waardoor er lesvrije weken ontstaan tijdens de examenperiodes)
- Minimum studie belasting:
 - geen les tijdens de examenperiodes dagschool
 - data liggen vast voor het hele schooljaar 2021 -2022
 - geen examen op het einde van het schooljaar, maar evaluatie per project / module
- Bijdrage concerten 20€ per schooljaar

Naast de vaste projecten (klassiek) of theorielessen (jazz) maakt de leerling(e) een keuze uit verschillende MODULES om zo zijn / haar eigen artistiek profiel uit te bouwen

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Zaterdag
	Muziekanatomie Gevorderden 18.30 – 20.00 Experts 20.00 -21.30 Bert De Jonghe Volw / Jongeren	Muziekatelier 13.30 – 15.00 Bert De Jonghe Volw / Jongeren	Muziekatelier 19.30 - 21.00 Bert De Queker Jongeren	Muziekanatomie Beginners 09.00 – 10.30 Bert De Jonghe Jongeren/Volwassenen Muziekatelier 10.30 – 12.00u Bert De Jonghe Jongeren
	Muziekatelier 19.30 – 21.00 Bert De Queker Kieldrecht			PJ geschiedenis 8.30 – 10.00u Andreas Smet Volw / Jongeren
Muziekatelier 20.30 - 22.00 Bert De Queker Volwassenen	Muziekatelier 19.30 – 21.00 Bert De Queker Bazel			Improvisatie beginners 10.00 – 11.30u Gevorderden 11.30-13u Andreas Smet

Mogelijkheid Cross – over

Klassieke muziek – jazz/pop/rock

Voordeel: mogelijkheid een persoonlijk profiel uit te bouwen

Nadeel: de lessen vallen niet op hetzelfde lesmoment.

- Je volgt project bij Bert DJ of Bert DQ
- Je volgt module bij Andreas

Project en module wisselen elkaar af, dus je zal nooit 2x in dezelfde week naar de les moeten komen.

Cross – over Klassieke muziek – jazz/pop/rock

Enkele voorbeelden

Leerling(e) schrijf zich in voor MCV KLASSIEK:
Volgt 2 projecten + kiest module improvisatie

Projecten:

les bij Bert DQ / Bert DJ

2 x 2 voorbereidingslessen

2 x evaluatieles

2 x workshops + concert

Module:

les bij Andreas Smet (zaterdag)

2 x 4 lessen

1 concert

1 toonmoment

cross – over Klassieke muziek – jazz/pop/rock
Enkele voorbeelden

Leerling(e) schrijf zich in voor MCV KLASSIEK:

Volgt 2 projecten + kiest module pop-jazz geschiedenis

Projecten:

les bij Bert DQ / Bert DJ

2 x 2 voorbereidingslessen

2 x evaluatieles

2 x workshops + concert

Module:

les bij Andreas Smet (zaterdag)

2 x 4 lessen

2 concerten

cross – over Klassieke muziek – jazz/pop/rock
Enkele voorbeelden

Leerling(e) schrijf zich in voor MCV JAZZ (1^e jaar):
Volgt theorie les + kiest module improvisatie

Theorie:

les bij Andreas Smet (zaterdag)

2 x 6 lessen

(waarvan 1 evaluatie les)

Module:

les bij Andreas Smet (zaterdag)

2 x 4 lessen

1 concert

1 toonmoment

cross – over Klassieke muziek – jazz/pop/rock
Enkele voorbeelden

Leerling(e) schrijf zich in voor MCV JAZZ (1^e jaar):
Volgt theorie les + kiest module muziekanatomie

Theorie:

les bij Andreas Smet (zaterdag)

2 x 6 lessen

(waarvan 1 evaluatie les)

Module:

les bij Bert DJ (dinsdag)

2 x 6 lessen

Voorwaarden om te slagen

- **Aanwezigheid:** behalen van min **54 credit punten**
- Verwerven van minimum aantal vooropgestelde competenties (projecten en modules):
 - vakman:** 8/12 evaluaties minstens voldoende behalen
 - samenspeler:** 8/12 evaluaties minstens voldoende behalen
 - kunstenaar:** 8/12 evaluaties minstens voldoende behalen
 - onderzoeker:** 8/12 evaluaties minstens voldoende behalen
- **slechts 1 inhaalproject** mogelijk gedurende het hele schooljaar, mits tijdige verwittiging

CREDITPUNTEN

Er zijn niet zo heel veel lessen; daarom is aanwezigheid heel belangrijk. Iedere les en activiteit krijgt een aantal creditpunten toegekend. Deze creditpunten verdien je gewoon door aanwezig te zijn op de momenten dat je verwacht wordt. Er zijn 60 creditpunten te verdienen.

Uiteraard kan je eens ziek zijn, of kan er een geval van overmacht optreden. Een les hierdoor missen is niet zo erg.

Behaal je niet het vereiste aantal creditpunten door ziekte (concert), met het voorleggen van een doktersattest krijg je de kans om via een alternatieve opdracht de creditpunten alsnog te verdienen.

Creditpunten: totaal 60

	projectonderdeel	creditpunten
Project 1 (18p)	Vorbereidingsles 1	3
	Vorbereidingsles 2	3
	Workshops	4
	Avondactiviteit / concert	7
	Evaluatie	1
Project 2 (18p)	Vorbereidingsles 1	3
	Vorbereidingsles 2	3
	Workshops	4
	Avondactiviteit / concert	7
	Evaluatie	1
Module (24p)	Module les	2
	workshop	4
	Concert	7

INFO MOMENT

Normaal gezien wordt de hele werking MCV 3^e graad toegelicht tijdens een infomoment eind juni. Jammer genoeg is dit niet mogelijk omwille van corona. In september zullen we zeker een infomoment organiseren.

Het secretariaat helpt u graag verder met uw vragen, je mag ook steeds de coördinator MCV 3 contacteren met uw vragen via MCV3kunstacademiebeveren@gmail.com