

# Nieuw kunstwerk voor kasteel Cortewalle

18|02|2021

**Op maandag 15 februari werd in de inkomhal van kasteel Cortewalle een nieuw kunstwerk geplaatst. Het is van de hand van Stefaan van Biesen, een kunstenaar uit Melsele en kreeg de titel (V)ADER. Het werk verwijst naar Joos Vijd, de illustere schenker van het Lam Gods en vermoedelijke bouwheer van het kasteel. Het vormt een synthese van de gesmaakte tentoonstelling die Stefaan van Biesen in de zomer van 2020 bracht in het kader van het project VijdAWA.**

## VERWIJZING NAAR JOOS VIJD

Het voorbije jaar heeft zowat iedereen in Beveren kennis gemaakt met Joos Vijd. De opdrachtgever van het befaamde Lam Godsretabel was immers uit Beveren afkomstig en was eigenaar en bewoner van kasteel Cortewalle. Jammer genoeg zijn er in Cortewalle geen tastbare relictten meer aanwezig die het kasteel aan zijn illustere eigenaar kunnen linken.

Als tijdelijke oplossing liep (van 1/7 t.e.m. 11/10/20) in kasteel Cortewalle, in het kader van het project VijdAWA, een tentoonstelling van de Melseelse kunstenaar Stefaan van Biesen (MOZAÏEK [Mijn naam is Vijd]). Stefaan van Biesen liet zich hierbij inspireren door Van Eyck. De reacties op de tentoonstelling waren zeer positief en kwamen vaak uit onverwachte hoek (kunstrecensenten, binnen- en buitenlandse kenners).

Na afloop van de tentoonstelling bleek het gemis naar een tastbare connectie tussen Vijd en het kasteel nog duidelijker voelbaar. In zitting van 16 november 2020 gaf het college van burgemeester en schepenen Stefaan van Biesen de opdracht een werk te maken waarmee Joos Vijd een definitieve plaats krijgt in het kasteel.

## LOCATIE ALS INSPIRATIE

Als locatie voor het kunstwerk werd een stukje muur gekozen, dicht bij een oude kern van het kasteel gelegen: tussen de torentrap en de toegang naar de Verlatzaal, direct zichtbaar vanuit de grote hal.

De heraldische kwartierstaat die vlakbij de gekozen plek hangt, vormde de inspiratiebron voor Stefaan van Biesen om het werk (V)ADER te maken. Hij voegde enkele van de tekeningen uit zijn vorige tentoonstelling samen met enkele nieuwe werken tot een symbolische stamboom die naar de historiek van het kasteel en Joos Vijd en zijn familie verwijst.

## KUNSTWERK (V)ADER

(V)ADER is een uniek kunstwerk dat specifiek voor kasteel Cortewalle gemaakt werd. De totale kostprijs van het kunstwerk bedraagt 3841 EUR (inclusief BTW en plaatsing).

De titel van het kunstwerk verwijst naar de tekst 'ecce' die Stefaan van Biesen schreef voor de tentoonstelling MOZAÏEK [Mijn naam is Vijd]: 'Ik ben de kinderloze vader, de boom die zijn vruchten niet heeft afgeworpen in het mulle zand van moeder aarde. Die koos voor een solitair bestaan tussen vrouw en

maan en die de oogst van zijn eigen twijfel schaamteloos moest ondergaan.' – Stefaan van Biesen  
(fragment uit 'ecce')

**Meer informatie**

Inge Brocken

Schepen van Toerisme, Erfgoed, Landschappen en monumenten, kunstbeleid

T 0477 22 83 02

E [inge.brocken@beveren.be](mailto:inge.brocken@beveren.be)