

Muzikale &
Culturele
Vorming

3^e graad Jongeren / Volw.

Schooljaar 2022 - 2023

Welke vakken moet ik volgen in de 3e GRAAD?

KLASSIEK

- MCV
- Instrument (1u / week)
- groepsmusiceren (1u / week)

JAZZ – LICHTE MUZIEK

- MCV
- Instrument (1u / week)
- groepsmusiceren (1u / week)

MCV 3^e graad

KLASSIEK

2 Projecten per schooljaar (3
lessen/project met concertbezoek)
+
2 Modules Atelier (2 à 3
lessen/module met concertbezoek)
of
Module Anatomie (2 reeksen van 6
lessen)

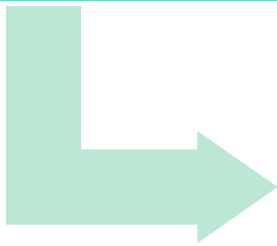
JAZZ

Theorie (2 reeksen van 6 lessen)
+
Module Improvisatie (2 reeksen
van 4 lessen met concertbezoek en
toonmoment)
of
Module Jazz-pop-geschiedenis
(2 reeksen van 4 lessen met
concertbezoek)

Hoe correct inschrijven?

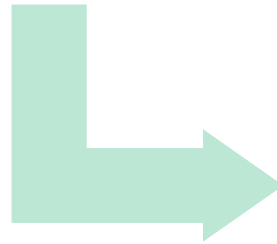
Maak je eerste keuze uit...

- Projecten (Klassiek)
- Theorie (Jazz)



Maak je tweede keuze uit....

- Module Atelier (Klassiek)
- Module Anatomie (Klassiek)
- Module Improvisatie (Jazz)
- Module JPR-geschiedenis (Jazz)



Hoe correct inschrijven?

Hieronder een overzicht van de mogelijke combinaties...

Projecten (Klassiek)+ Modules (Klassiek)

Theorie (jazz)+ Modules (jazz)

Projecten (Klassiek) + Modules (jazz) = cross-over

Theorie (jazz) + Modules (Klassiek) = cross-over

Projecten (Klassiek) + Theorie (jazz)

Modules (Klassiek) + Modules (jazz)

Bij de laatste keuzes heb je twee MCV-lessen per week

Project en module wisselen elkaar af. Het is de bedoeling dat je nooit 2x in dezelfde week naar de MCV-les moeten komen.

Even wat meer in detail...

Projecten (Klassiek)

Een werkplaats waar ruimte is voor:

Muziek beluisteren

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

Organologie

instrumenten benoemen, maar ook bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

Componistenportret

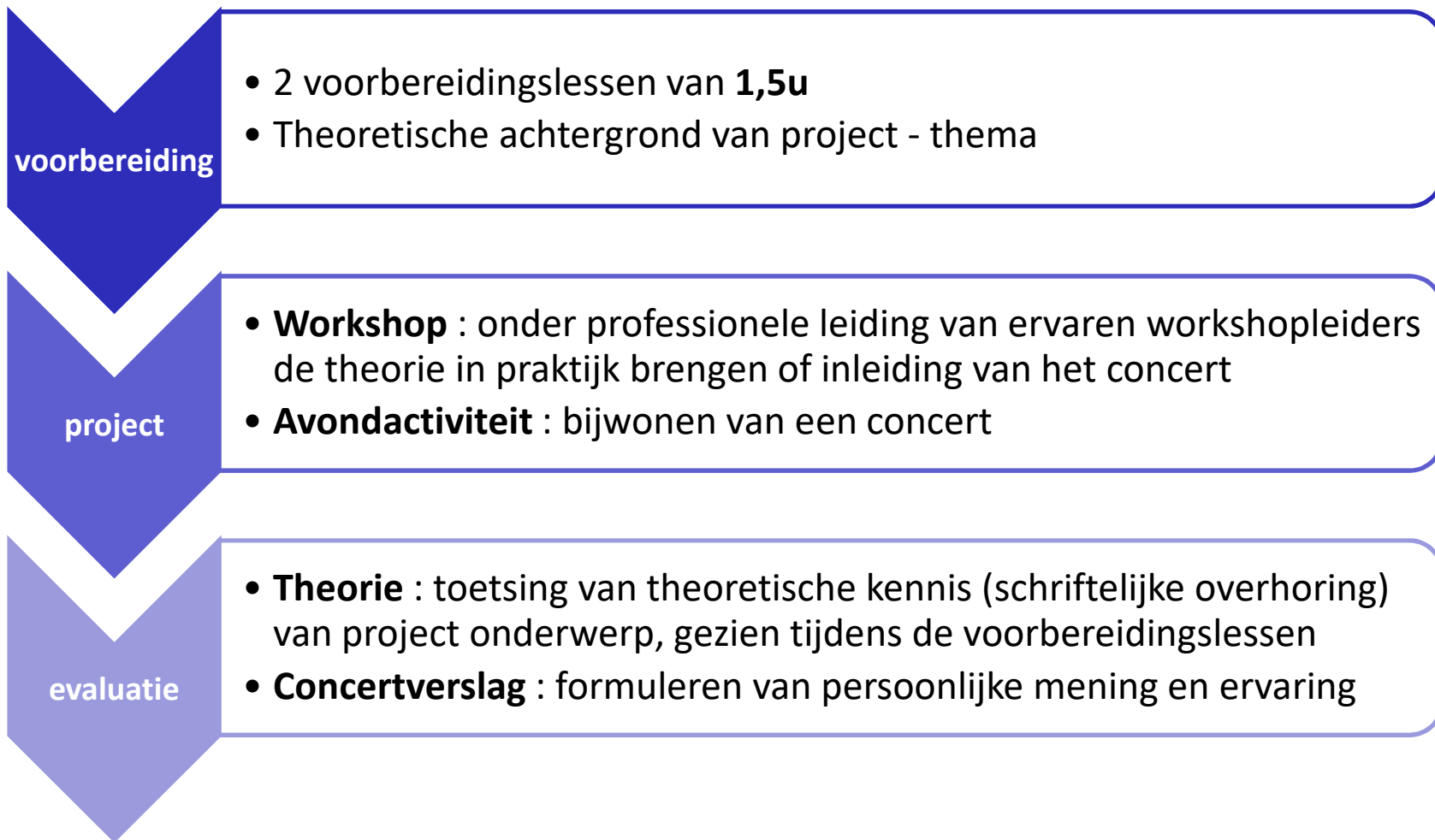
Verdiepen in het leven en werk van een componist.

Concertpraktijk

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

Hoe is een project opgebouwd?



Projecten 22 - 23

Project 1: Purcell door Early Opera Company

Zaterdag 1 oktober 2022

Concertgebouw Brugge

https://www.concertgebouw.be/nl/page/213/event_start_date=2022-10-01

Project 2: Barok

Zaterdag 4 februari 2023

Kunstacademie Beveren

Workshops + inleiding + concert

Lesmomenten Projecten

JONGEREN

maandag	19.00 – 20.30	Sven Van den Wyngaert	Kieldrecht
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren
(de lessen in Bazel en Beveren worden afwisselend georganiseerd)			
woensdag	13.45 – 15.15	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren

JONGEREN + VOLWASSENEN

donderdag	18.30 – 20.00	Bert De Jonghe	Beveren
donderdag	20.00 – 21.30	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	09.00 – 10.30	Bert De Jonghe	Beveren

VOLWASSENEN

maandag	20.30 – 22.00	Bert De Queker	Beveren
---------	---------------	----------------	---------

Theorie (Jazz)

Leerkracht: nog te bepalen

1 ^e jaar Theorie			
zaterdag	8.30 – 10.00		Beveren
2 ^e jaar Theorie			
zaterdag	10.00 – 11.30		Beveren
3 ^e jaar Theorie			
zaterdag	11.30 – 13.00		Beveren

Module Atelier (Klassiek)

Een werkplaats waar ruimte is voor:

Muziek beluisteren

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

Organologie

instrumenten benoemen, maar ook bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

Componistenportret

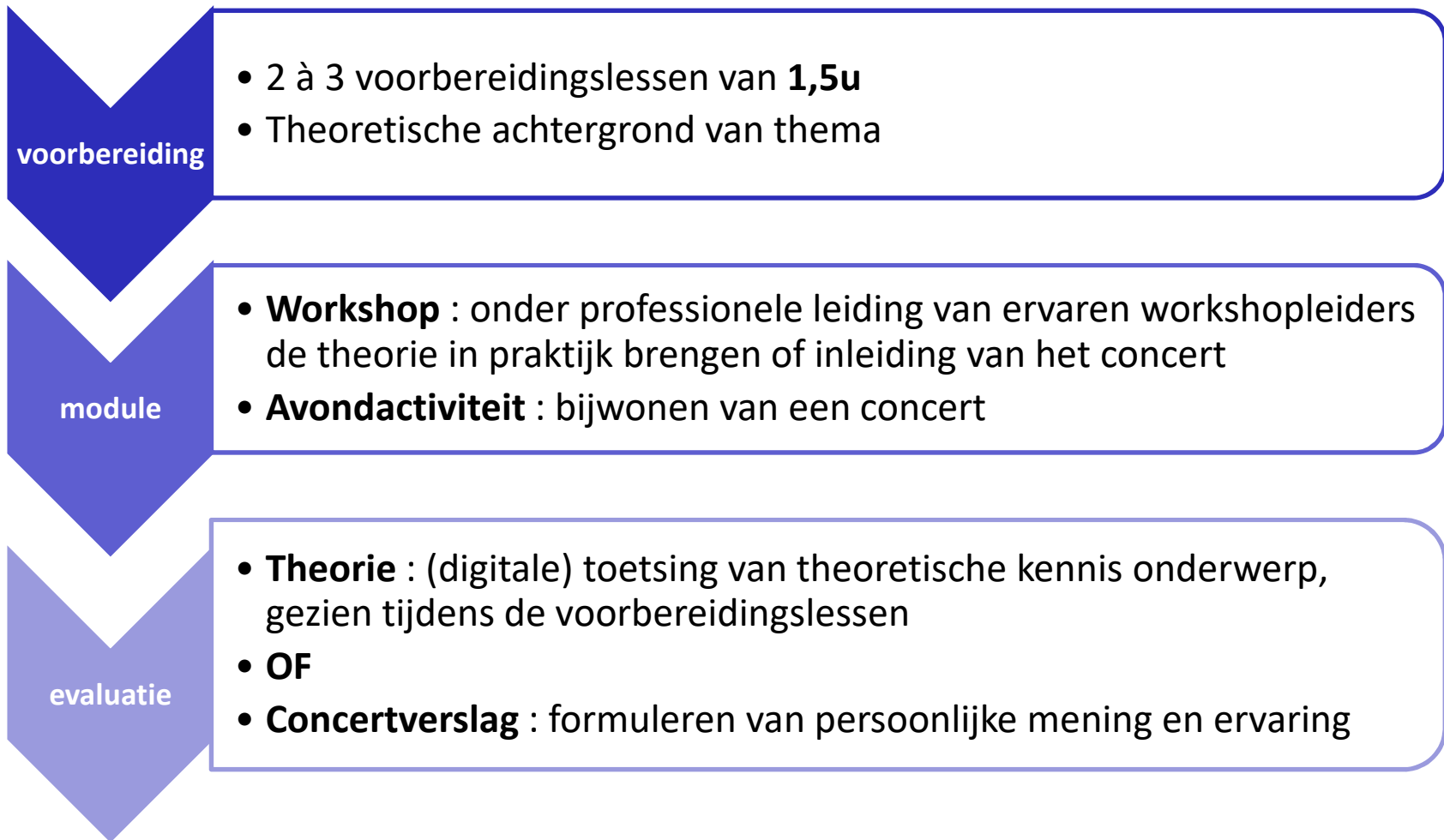
Verdiepen in het leven en werk van een componist.

Concertpraktijk

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

Hoe is Module Atelier opgebouwd?



Module Atelier 22 - 23

Module 1: Filmmuziek

Zaterdag 19 november 2022

Inleiding + voorstelling

Kunstacademie Beveren

Module 2: Vroeg – Romantische componisten

Zaterdag 6 mei 2023

Inleiding + concert

Kunstacademie Beveren

Lesmomenten Module Atelier

JONGEREN

maandag 19.00 – 20.30 Sven Van den Wyngaert Kieldrecht

dinsdag 19.30 – 21.00 Bert De Queker Bazel

dinsdag 19.30 – 21.00 Bert De Queker Beveren

(de lessen in Bazel en Beveren worden afwisselend georganiseerd)

woensdag 13.45 – 15.15 Bert De Jonghe Beveren

zaterdag 10.30 – 12.00 Bert De Jonghe Beveren

VOLWASSENEN

maandag 20.30 – 22.00 Bert De Queker Beveren

Module Anatomie

“ De leerlingen zijn chirurg en de patiënt is een partituur ”

In de module voor beginners (leerlingen die deze module voor het eerste jaar volgen) wordt er via verschillende zoekopdrachten kennis gemaakt met alle belangrijke parameters van een partituur.

Deze parameters of onderdelen zijn toonladders, ritme, harmonie (samenklank), instrumentatie, maatsoort, maatslag,

De creativiteit van elke leerling wordt ook getriggerd en dit door zelfstandige opdrachten en het maken van een eerste kleine compositie.

In de module voor gevorderden / experts (voor leerlingen die deze module reeds 1 of 2 jaar volgden) is er een verdieping en verbreding van de leerstof. De gebruikte partituren worden complexer, de compositie-oefening wordt herhaald en de leerlingen gaan steeds zelfstandiger aan het werk.

Hoe is Module Anatomie opgebouwd?

1^e jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Stap voor stap kennis maken met alle parameters

2^e jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof met moeilijkere oefeningen / partituren + eerste stappen in compositie

3^e jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof 2^e jaar d.m.v. langere, complexere oefeningen + meer zelfstandig aan de slag.

Module Anatomie

Leerkracht: Bert De Jonghe

BEGINNERS (leerlingen die deze module voor het eerst volgen)

donderdag 18.30 – 20.00 Beveren

GEVORDERDEN (leerlingen die deze module al 1 schooljaar gevolgd hebben)

zaterdag 09.00 – 10.30 Beveren

EXPERTS (leerlingen die deze module al 2 schooljaren gevolgd hebben)

donderdag 20.00 – 21.30 Beveren

Module improvisatie

Improvisatie (Jazz + Klassiek)

- Op een laagdrempelige manier leren improviseren vanuit muzikale bouwstenen zoals ritme, melodie, tempo, dynamiek, klankkleur,...
- Focus op musiceren in groep, niet op theorie
- Zowel voor beginners als gevorderden, zowel voor leerlingen klassiek en jazz/pop/rock (niet stijlgebonden).
- Leren luisteren naar jezelf en anderen
- On the spot muzikale keuzes maken tijdens het musiceren
- Weinig met (klassieke) partituur, wel verkennen van alternatieve notatiemethodes zoals de grafische partituur

Module improvisatie

- Verklanken van (bewegende) beelden, sferen, teksten, verhalen,...
- Concert bezoek in semester 1 / toonmoment in semester 2
- Lessen verlopen in 2 gelijkwaardige groepen:
 - * zaterdag 10u-11u30 (groep 1)
 - * zaterdag 11u30-13u (groep 2)

Focuspunten: het moment zelf is belangrijk, het luisteren naar de groep is belangrijk, een rol vervullen in de groep is belangrijk, het resultaat is minder belangrijk dan het proces, durven falen is belangrijk, durven overdrijven is belangrijk

Improvisatie

Leerkracht: nog te bepalen

GROEP 1 (Graadsklas jongeren / volwassenen)

zaterdag 10.00 – 11.30 Beveren

GROEP 2 (Graadsklas jongeren / volwassenen)

zaterdag 11.30 – 13.00 Beveren

Module

Jazz- en popgeschiedenis

In elke lesperiode waarin deze module wordt gegeven bekijken we een segment van zowel de pop- als de jazzgeschiedenis. We hebben het over een specifieke periodes in de muziekgeschiedenis of we lichten een bepaalde muziekstijl volledig uit, en we gaan hier dieper op in a.d.h.v. veel luistervoorbeelden, tekst en beeld. Open luisteren staat centraal!

Geef jezelf de kans nieuwe dingen te ontdekken binnen het brede muzieklandschap en leer iets bij over het ontstaan van verschillende genres.

Aan deze lessen zijn ook 2 concerten gekoppeld waarbij we open en gericht leren luisteren naar de muziek, en de link leren leggen met de lessen geschiedenis.

Module

Jazz- en popgeschiedenis

Leerkracht: nog te bepalen

JONGEREN / VOLWASSENEN

zaterdag

8.30 – 10.00

Beveren

MCV @ kunstacademie Beveren

- Graadsklassen: ruime keuze lesaanbod
- Voorbereidingslessen: 1,5u (op die manier kunnen we een aantal lestijden bundelen waardoor er lesvrije weken ontstaan).
- Minimum studie belasting:
 - geen les tijdens de examenperiodes dagschool
 - data liggen vast voor het hele schooljaar 2022-2023
 - geen examen op het einde van het schooljaar, maar permanente evaluatie per project / module
- Bijdrage 20€ per schooljaar

Overzicht MCV3- lesmomenten

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Zaterdag
Project / Atelier 19.00 – 20.30 Sven Van den Wijngaert Jongeren Kieldrecht	Project / Atelier 19.30 - 21.00 Bert De Queker Jongeren	Project / Atelier 13.45 – 15.15 Bert De Jonghe Volw / Jongeren	Project / Anatomie beginners 18.30 – 20.00 Bert De Jonghe Volw / Jongeren Project / Anatomie experts 20.00 -21.30 Bert De Jonghe Volw / Jongeren	Project / Muziekanatomie Gevorderden 09.00 – 10.30 Bert De Jonghe Jongeren/Volwassenen Project / Atelier 10.30 – 12.00u Bert De Jonghe Jongeren
Project / Atelier 20.30 - 22.00 Bert De Queker Volwassenen	Project / Atelier 19.30 – 21.00 Bert De Queker Jongeren Bazel			Theorie 1 ^e jr / PJ geschiedenis 8.30 – 10.00u Nog te bepalen Volw / Jongeren
				Theorie 2 ^e jr / Improvisatie beginners 10.00 – 11.30u Nog te bepalen Volw / Jongeren Theorie 3 ^e jr / Improvisatie gevorderden 11.30-13u Nog te bepalen Volw / Jongeren

EVALUATIE

- * **Schriftelijke proef:** kennen en toepassen van de leerstof uit de cursus/lesbundel.
- * **Concertverslag:** leren verwoorden wat je op het podium gezien/gehoord hebt en vooral wat je er zelf van vond.
- * **Toonmoment:** laten horen wat je in de voorbije lessen geoefend hebt (qua improvisatie).
- * **Creditpunten:** zie volgende slide

CREDITPUNTEN

Er is geen wekelijkse les. Daarom is stipte aanwezigheid heel belangrijk. Iedere les en activiteit krijgt een aantal creditpunten toegekend. **Deze creditpunten verdien je gewoon door aanwezig te zijn op de momenten dat je verwacht wordt.** Er zijn 60 creditpunten te verdienen.

Bij afwezigheid kan je aansluiten bij een parallelgroep bij dezelfde of andere leerkracht.

Indien je niet het vereiste aantal creditpunten behaalt (54/60) kan je dit ophalen door het maken van een inhaaltaak (bijwonen van een ander concert (na samenspraak met de leerkracht) en hiervan een uitvoerig verslag schrijven.

Let op ! Slechts 1 inhaaltaak per schooljaar mogelijk.

Voorwaarden om te slagen

- **Aanwezigheid:** behalen van minimum **54 creditpunten**
- Verwerven van minimum aantal vooropgestelde competenties (projecten en modules):

vakman:

*Ik beheers de leerstof
Ik kan de leerstof toepassen
Ik werk geconcentreerd*

samenspeler:

*Ik toon respect voor anderen en hun werk
Ik luister met aandacht
Ik bezorg de opdrachten tijdig.*

kunstenaar:

*Ik durf
Ik kan me inleven
Ik toon creativiteit*

onderzoeker:

*Ik beheers de leerstof en kan deze toepassen
Ik kan open luisteren
Ik kan mijn eigen mening duidelijk formuleren*

Creditpunten: totaal 60

	projectonderdeel	creditpunten
Project 1 (18p) Project 2 (18p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 Workshops Avondactiviteit / concert Evaluatie	3 3 4 7 1
Module atelier 1 (12p) Module atelier 2 (12p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 (eventueel les 3) Workshops + concert	2/3 2/3 6
Module Anatomie (24 pt)	2 reeksen van 6 lessen	2
Theorie (Jazz) (36pt)	2 reeksen van 6 lessen	3
Module Improvisatie (24pt)	4x Les Improvisatie Concertbezoek Toonmoment	2 4 4
Module Jazz- popgeschiedenis (24 pt)	4x Les Jazz-popgeschiedenis 2x Concertbezoek	2 4

Contactinfo

Coördinator MCV3:

Bert De Jonghe

bertdejonghe@gbsbeveren.be

Leerkrachten MCV3:

Bert De Jonghe

bertdejonghe@gbsbeveren.be

Bert De Queker

bertdequeker@gbsbeveren.be

Sven Van den Wyngaert

svenvandenwyngaert@gbsbeveren.be

Website Kunstacademie:

www.beveren.be/nl/scholen/de-kunstacademie (voor infobundel)

[www.beveren.be/sites/default/files/2021-08/Lesmomenten MCV3.pdf](http://www.beveren.be/sites/default/files/2021-08/Lesmomenten_MCV3.pdf)