

**M**uzikale &

**C**ulturele

**V**orming

**3<sup>e</sup> graad Jongeren / Volw.**

Schooljaar 2023 - 2024

# Welke vakken moet ik volgen in de 3e GRAAD?

## KLASSIEK

- MCV
- Instrument (1u / week)
- groepsmusiceren (1u / week)

## JAZZ – LICHTE MUZIEK

- MCV
- Instrument (1u / week)
- groepsmusiceren (1u / week)

# MCV 3<sup>e</sup> graad

## Optie Klassiek

**2 Projecten** per schooljaar (3  
lessen/project met concertbezoek)

+

*2 Modules Atelier* (2 à 3  
lessen/module met concertbezoek)

**of**

*Module Anatomie* (2 reeksen van 6  
lessen zonder concertbezoek)

## Optie Jazz- Pop-Rock

**Theorie** (2 reeksen van 6 lessen)

+

*Module Improvisatie* (2 reeksen  
van 4 lessen met concertbezoek en  
toonmoment)

**of**

*Module Jazz-pop-geschiedenis*  
(2 reeksen van 4 lessen met 2x  
concertbezoek)

# Hoe correct inschrijven?

Maak je  
eerste keuze  
uit...

- Projecten (Klassiek) **of**
- Theorie (Jazz): leerlingen die een instrument volgen binnen de JPR-richting moeten dit vak volgen.

Maak je  
tweede keuze  
uit....

- Module Atelier (Klassiek) **of**
- Module Anatomie (Klassiek) **of**
- Module Improvisatie (Jazz) **of**
- Module JPR-geschiedenis (Jazz)



# *Hoe correct inschrijven?*

*Hieronder een overzicht van de mogelijke combinaties...*

*Projecten (Klassiek)+ Modules (Klassiek)*

*Theorie (jazz)+ Modules (jazz)*

*Projecten (Klassiek) + Modules (jazz) = cross-over*

*Theorie (jazz) + Modules (Klassiek) = cross-over*

*Projecten (Klassiek) + Theorie (jazz)*

*Modules (Klassiek) + Modules (jazz)*

*Bij de laatste keuzes heb je twee MCV-lessen per week*

Project/theorie en modules wisselen elkaar af gedurende een schooljaar. Het is de bedoeling dat je nooit 2x in dezelfde week naar de MCV3-les komt.

***Even wat meer in detail...***

# Projecten (Klassiek)

Een ontdekkingsplaats waar ruimte is voor:

## **Muziek beluisteren:**

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

## **Organologie:**

instrumenten benoemen, bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

## **Componistenportret:**

Verdiepen in het leven en werk van een componist.

## **Concertpraktijk (+verslag):**

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

# Hoe is een project opgebouwd?

## voorbereiding

- 2 voorbereidingslessen van **1,5u**
- Theoretische achtergrond van project / thema aan de hand van een lesmap

## project

- **Workshop** : onder professionele leiding van ervaren workshopleiders de theorie in praktijk brengen of inleiding van het concert
- **Avondactiviteit** : bijwonen van een concert in de academie of op locatie

## evaluatie

- **Theorie** : Toetsen van je theoretische kennis (schriftelijk) rond dit project aan de hand van de gebruikte lesmap tijdens de voorbereidingslessen
- **Concertverslag** : formuleren van je persoonlijke mening en ervaring



# Projecten 23 - 24

**Project 1:** “Retourtje Wenen” door Terra Nova Collectief

Zaterdag 14 oktober 2023

Kunstacademie Beveren

Lezing + concert (vrijhouden van 14 – 22u); verdere details volgen

**Project 2:** Ambras in kader van Wereldmuziek

Zaterdag 27 januari 2024

Kunstacademie Beveren

Workshops + concert (vrijhouden van 14 – 22u); verdere details volgen

# Lesmomenten Projecten

## JONGEREN

maandag	19.00 – 20.30	Sven Van den Wyngaert	Kieldrecht
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren
<b>(de lessen in Bazel en Beveren worden afwisselend georganiseerd)</b>			
woensdag	13.45 – 15.15	Bert De Jonghe	Beveren
woensdag	19.30 – 21.00	Koen Maris	Zwijndrecht
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren

## JONGEREN + VOLWASSENEN

donderdag	18.15 – 19.45	Bert De Jonghe	Beveren
donderdag	19.45 – 21.15	Bert De Jonghe	Beveren
zaterdag	09.00 – 10.30	Bert De Jonghe	Beveren

## VOLWASSENEN

maandag	20.30 – 22.00	Bert De Queker	Beveren
---------	---------------	----------------	---------

# Theorie (Jazz-Pop-Rock)

Leerkracht: Tim Van Roy

1 <sup>e</sup> jaar Theorie			
zaterdag	8.30 – 10.00		Beveren
2 <sup>e</sup> jaar Theorie			
zaterdag	10.00 – 11.30		Beveren
3 <sup>e</sup> jaar Theorie			
zaterdag	11.30 – 13.00		Beveren

# Theorie (Jazz)

Verken de wereld van pop- en jazzmuziektheorie, waar melodieën en akkoorden samenkomen om zo interessante harmonieën te creëren. Leer de bouwstenen van harmonie begrijpen en ontdek hoe je ze combineert tot pakkende hooks en onvergetelijke refreinen in popmuziek.

In de jazzwereld diepen we die basiskennis dan verder uit. Ontdek de kracht van meer geavanceerde akkoordprogressies en verken nieuwe harmonische mogelijkheden. Muziektheorie opent de deuren naar diepere waardering voor nieuwe stijlen, gaande van het efficiënt en optimaal gebruik binnen de popsongs, tot de oeverloze en complexe variaties binnen jazz.

Voor deze cursus werken we met het boek “Jazz- en Pop-Analyse” van Jo Mahieu (Deel 1 voor de beginnende jaren, Deel 2 voor de gevorderden)

# Module Atelier (Klassiek)

Een werkplaats waar ruimte is voor:

## **Muziek beluisteren:**

samen ontdekken hoe de wondere wereld van muziek in alle uiteenlopende genres tot uitvoering wordt gebracht

## **Organologie:**

instrumenten benoemen, bestuderen hoe ze gebouwd worden, tot welke familie ze behoren en hoe ze bespeeld worden.

## **Componistenportret:**

Verdiepen in het leven en werk van een componist.

## **Concertpraktijk (+verslag):**

Hoe (moeten) we ons gedragen tijdens een concert? Hoe heb je een voorstelling beleefd? Wat komt er allemaal kijken bij het organiseren van een concert?

...

# Hoe is Module Atelier opgebouwd?

## voorbereiding

- 2 à 3 voorbereidingslessen van **1,5u**
- Theoretische achtergrond van thema

## module

- **Workshop** : onder professionele leiding van ervaren workshopleiders de theorie in praktijk brengen of inleiding van het concert
- **Avondactiviteit** : bijwonen van een concert

## evaluatie

- **Theorie** : (digitale) Toetsing van je theoretische kennis (schriftelijk) rond dit project aan de hand van de gebruikte lesmap tijdens de voorbereidingslessen
- **OF**
- **Concertverslag** : formuleren van persoonlijke mening en ervaring

# Module Atelier 23 - 24

## **Module 1:** Parameters van de muziek

Zaterdag 18 november 2023

Kunstacademie Beveren

workshops + voorstelling (vrijhouden van 14 – 22u);  
verdere details volgen

## **Module 2:** ASO + BJO + Tutu Pouane

Zaterdag 4 mei 2024

Elisabethzaal Antwerpen

Concert (vrijhouden van 14 – 22u); verdere details volgen

# Lesmomenten Module Atelier

## JONGEREN

maandag	19.00 – 20.30	Sven Van den Wyngaert	Kieldrecht
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Bazel
dinsdag	19.30 – 21.00	Bert De Queker	Beveren

(de lessen in Bazel en Beveren worden afwisselend georganiseerd)

woensdag	13.45 – 15.15	Bert De Jonghe	Beveren
woensdag	19.30 – 21.00	Koen Maris	Zwijndrecht
zaterdag	10.30 – 12.00	Bert De Jonghe	Beveren

## VOLWASSENEN

maandag	20.30 – 22.00	Bert De Queker	Beveren
---------	---------------	----------------	---------



# Module Anatomie

***“ De leerlingen zijn de chirurg en een muziekpartituur is de patiënt ”***

In de module voor beginners (leerlingen die deze module voor het eerste jaar volgen) wordt er via verschillende zoekopdrachten kennis gemaakt met de verschillende parameters binnen de muziek (en een partituur).

Deze parameters of onderdelen zijn toonladders, ritme, harmonie (samenklank), instrumentatie, maatsoort, maatslag, .....

De creativiteit en zelfstandigheid van elke leerling wordt getriggerd door verschillende types opdrachten en het maken van een eerste kleine compositie.

In de module voor gevorderden / experts (voor leerlingen die deze module reeds 1 of 2 jaar volgden) is er een verdieping en verbreding van de leerstof. De gebruikte partituren worden steeds complexer, de compositie-oefening wordt herhaald en de leerlingen gaan steeds zelfstandiger aan het werk.

# Hoe is Module Anatomie opgebouwd?

## 1<sup>e</sup> jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Stap voor stap kennis maken met alle parameters

## 2<sup>e</sup> jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof met moeilijkere oefeningen / partituren + eerste stappen in compositie

## 3<sup>e</sup> jaar

- 12 lessen van 1,5 u waarvan laatste les eindproef is.
- Verder uitdiepen leerstof 2<sup>e</sup> jaar d.m.v. langere, complexere oefeningen + meer zelfstandig aan de slag.

# Module Anatomie

Leerkracht: Bert De Jonghe

**BEGINNERS** (voor leerlingen die deze module voor het eerst volgen)

donderdag 18.15 – 19.45 Beveren

**GEVORDERDEN** (voor leerlingen die deze module al 1 schooljaar gevolgd hebben)

donderdag 19.45 – 21.15 Beveren

**EXPERTS** (voor leerlingen die deze module al 2 schooljaren gevolgd hebben)

zaterdag 09.00 – 10.30 Beveren

# Module improvisatie

## Improvisatie (Jazz + Klassiek)

Verken de kunst van improvisatie in een boeiende cursus die je creatieve muzikale reis zal verrijken. Leer de essentiële technieken en concepten om vrijuit te improviseren in diverse muziekstijlen (we beperken ons zeker niet tot 1 bepaalde stijl tijdens deze lessen).

We beginnen met ritmische improvisatie, waarbij je je nog niet te veel zorgen moet maken rond toonladders en akkoorden. Maar gaandeweg ontdek hoe je melodieën kunt creëren op het moment zelf, je harmonische kennis kunt toepassen en meer op je gehoor en muzikaal gevoel te betrouwen.

Onder begeleiding van een ervaren docent en in samenwerking met gelijkgestemde medemuzikanten, versterk je je improvisatievaardigheden door middel van oefeningen en speelsessies. Ontdek de vreugde van spontane muzikale creatie en laat eindelijk de geschreven partituur los!

# Improvisatie

Leerkracht: Tim Van Roy

## **GROEP 1 (Graadsklas jongeren / volwassenen)**

zaterdag      10.00 – 11.30      Beveren

## **GROEP 2 (Graadsklas jongeren / volwassenen)**

zaterdag      11.30 – 13.00      Beveren

# Module

## Jazz- en popgeschiedenis

Ga terug in de tijd en ontdek de rijke geschiedenis van jazz- en popmuziek. Jazz, geboren in de vroege 20e eeuw, is geworteld in Afro-Amerikaanse cultuur en improvisatie. Van ragtime tot swing, bebop tot cool jazz, elke fase bracht vernieuwende geluiden en legendarische artiesten voort.

Halfweg de 20e eeuw barst dan de popmuziek helemaal los. Dit wereldwijd fenomeen evolueert van rock 'n' roll en Motown tot disco, new wave en hedendaagse pop. Iconische artiesten en tijdloze hits vormden de soundtrack van generaties.

De geschiedenis van jazz en pop weerspiegelt tegelijk culturele veranderingen en sociale revoluties, en ook de constante technologische ontwikkeling laat binnen deze muziekstijlen zijn sporen na. Al deze facetten komen aan bod in de cursus pop/jazz-geschiedenis.

# Module

## Jazz- en popgeschiedenis

Leerkracht: Tim Van Roy

**JONGEREN / VOLWASSENEN**

zaterdag

8.30 – 10.00

Beveren

# MCV @ kunstacademie Beveren

- Graadsklassen: leerlingen 3.1 + 3.2 + 3.3 in een klasgroep
- Veel keuze qua lesaanbod gespreid over de week
- Voorbereidingslessen: 1,5u (op die manier kunnen we een aantal lestijden bundelen waardoor er lesvrije weken ontstaan).
- Minimum studie belasting:
  - geen les tijdens de examenperiodes dagschool (december, maart en juni)
  - data liggen vast voor het hele schooljaar 2023-2024
  - geen examen op het einde van het schooljaar, maar permanente evaluatie per project / module
- Bijdrage 20€ per schooljaar



# Overzicht MCV3- lesmomenten

Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag
Project / Atelier 19.00 – 20.30 Sven Van den Wijngaert Jongeren <b>Kieldrecht</b>	Project / Atelier 19.30 - 21.00 Bert De Queker Jongeren  Alternierend met....	Project / Atelier 13.45 – 15.15 Bert De Jonghe Volw / Jongeren  ----- Project / Atelier 19.30 – 21.00 Koen Maris Jongeren <b>Zwijndrecht</b>	Project / Anatomie beginners 18.15 – 19.45 Bert De Jonghe Volw / Jongeren  ----- Project / Anatomie gevorderden 19.45 – 21.15 Bert De Jonghe Volw / Jongeren		Project / Muziek-anatomie Experts 09.00 – 10.30 Bert De Jonghe Jongeren/Volwassenen  ----- Project / Atelier 10.30 – 12.00u Bert De Jonghe Jongeren
Project / Atelier 20.30 - 22.00 Bert De Queker Volwassenen	Project / Atelier 19.30 – 21.00 Bert De Queker Jongeren <b>Bazel</b>				Theorie 1 <sup>e</sup> jr / PJ geschiedenis 8.30 – 10.00u Tim Van Roy Volw / Jongeren
					Theorie 2 <sup>e</sup> jr / Improvisatie 10.00 – 11.30u Tim Van Roy Volw / Jongeren  Theorie 3 <sup>e</sup> jr / Improvisatie 11.30-13u Tim Van Roy Volw / Jongeren

# EVALUATIE

- \* **Schriftelijke proef:** kennen en toepassen van de leerstof uit de cursus/lesbundel.
- \* **Concertverslag:** leren verwoorden wat je op het podium gezien/gehoord hebt en vooral wat je er zelf van vond.
- \* **Toonmoment:** laten horen wat je in de voorbije lessen geoefend hebt (module improvisatie).
- \* **Creditpunten:** zie volgende slide

# CREDITPUNTEN

Er is geen wekelijkse les. Daarom is stipte aanwezigheid heel belangrijk. Iedere les en activiteit krijgt een aantal creditpunten toegekend. **Deze creditpunten verdien je gewoon door aanwezig te zijn op de momenten dat je verwacht wordt.** Er zijn 60 creditpunten te verdienen.

Bij afwezigheid kan je aansluiten bij een parallelgroep bij dezelfde of andere leerkracht.

Indien je niet het vereiste aantal creditpunten behaalt (54/60) kan je dit ophalen door het maken van een inhaaltaak (bijwonen van een ander concert (**na samenspraak met de leerkracht**)) en hiervan een uitvoerig verslag schrijven.

**Let op ! Slechts 1 inhaaltaak per schooljaar mogelijk.**

# Voorwaarden om te slagen

- Aanwezigheid: behalen van minimum 54 creditpunten
- Verwerven van minimum aantal vooropgestelde competenties (projecten en modules):

Ik beheers de leerstof (vakman)

Ik kan de leerstof toepassen (vakman)

Ik luister met aandacht (samenspeler)

Ik toon respect voor anderen en hun werk (samenspeler)

Ik bezorg de opdrachten tijdig (samenspeler)

Ik durf (kunstenaar)

Ik kan me inleven (kunstenaar)

Ik toon creativiteit (kunstenaar)

Ik kan open luisteren (onderzoeker)

Ik kan mijn mening duidelijk formuleren (onderzoeker)

# Creditpunten: totaal 60

	projectonderdeel	creditpunten
Project 1 (18p) Project 2 (18p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 Workshops Avondactiviteit / concert Evaluatie	3 3 4 7 1
Module atelier 1 (12p) Module atelier 2 (12p)	Vorbereidingsles 1 Vorbereidingsles 2 (eventueel les 3) Workshops + concert	2/3 2/3 6
Module Anatomie (24 pt)	2 reeksen van 6 lessen	2
Theorie (Jazz) (36pt)	2 reeksen van 6 lessen	3
Module Improvisatie (24pt)	4x Les Improvisatie Concertbezoek + verslag Toonmoment aan einde schooljaar	2 4 4
Module Jazz- popgeschiedenis (24 pt)	4x Les Jazz-popgeschiedenis 2x Concertbezoek + verslag	2 4

# Contactinfo

## Coördinator MCV3:

Bert De Jonghe

[bertdejonghe@gbsbeveren.be](mailto:bertdejonghe@gbsbeveren.be)

## Leerkrachten MCV3:

Bert De Jonghe

[bertdejonghe@gbsbeveren.be](mailto:bertdejonghe@gbsbeveren.be)

Bert De Queker

[bertdequeker@gbsbeveren.be](mailto:bertdequeker@gbsbeveren.be)

Koen Maris

[koenmaris@gbsbeveren.be](mailto:koenmaris@gbsbeveren.be)

Sven Van den Wyngaert

[svenvandenwyngaert@gbsbeveren.be](mailto:svenvandenwyngaert@gbsbeveren.be)

Tim Van Roy (JPR)

[tim.van.roy@me.com](mailto:tim.van.roy@me.com)

## Website Kunstacademie:

<https://www.beveren.be/nl/muziek/uurroosters> (MCV)

voor infobundel en lesmomenten in detail.